

ПРИКАЗ № 57/2

от 30.08.2019г.

**О внесении изменений и дополнений
в основную образовательную программу
начального общего образования,
в адаптированную основную образовательную
программу начального общего образования,
основную образовательную программу
основного общего образования.**

В целях реализации в полном объёме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного, и на основании изменений, внесённых в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ « О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»), и в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373, в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г №ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке», решением педагогического совета МБОУ ЕСШ №7 им. О.Н. Мамченкова №1 от 30.08.2019г

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в основную образовательную программу начального общего образования следующие изменения и дополнения:

1.1. Утвердить название предметной области по всему тексту основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО):

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

Предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»

1.2. Утвердить изменения и дополнения в разделах ООП НОО согласно Приложению 1:

- В Целевой раздел: описание планируемых результатов освоения учащимися предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»
- в Содержательный раздел: включить рабочие программы предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»
- в Организационный раздел: включить в обязательную часть учебного плана предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».

2. Внести в адаптированную основную образовательную программу начального общего образования следующие изменения и дополнения:

2.1. Утвердить название предметной области по всему тексту адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (далее – АООП НОО):

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

Предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»

2.2. Утвердить изменения и дополнения в разделах АООП НОО согласно Приложению 1:

- В Целевой раздел: описание планируемых результатов освоения учащимися предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»
- в Содержательный раздел: включить рабочие программы предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке»
- в Организационный раздел: включить в обязательную часть учебного плана предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке».

3. Внести в основную образовательную программу основного общего образования следующие изменения и дополнения:

3.1. Утвердить название предметной области по всему тексту основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО):

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Предметы «Родной язык» и «Родная литература»

3.2. Утвердить изменения и дополнения в разделах ООП ООО согласно Приложению 2:

- В Целевой раздел: описание планируемых результатов освоения учащимися предметной области «Родной язык и родная литература»

- в Содержательный раздел: включить рабочие программы предметов «Родной язык» и «Родная литература»
- в Организационный раздел: включить в обязательную часть учебного плана предметную область «Родной язык и родная литература», предметы «Родной язык» и «Родная литература».

4. Заместителю директора по ИР И.В. Жолудевой разместить на сайте школы приказ о внесении изменений в ООП НОО, АООП НОО, ООП ООО.
5. Контроль за реализацией ООП НОО с изменениями и дополнениями, АООП НОО с изменениями и дополнениями возложить на заместителя директора по УВР Е.В. Березину.
6. Контроль за реализацией ООП ООО с изменениями и дополнениями возложить на заместителя директора по УВР Н.В. Лёвкину
7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ ЕСП №7
им. О.Н. Маиленкова



Е.А. Вержникова

1. В Целевой раздел внести дополнения в п.1.2.2. Русский язык. Родной язык в п.1.2.3. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.

п.1.2.2. Русский язык. Родной язык.

В результате изучения предмета «Родной язык» обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

При изучении учебного предмета «Родной язык» обучающиеся получают начальные представления о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. *

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;**
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;**
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;**
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)*

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- читать по ролям литературное произведение*.
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя)*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Внести дополнения в Содержательный раздел:

2.2.2.1. Русский язык. Родной язык*

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения.* Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи.* Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и

т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).* Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.*

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.* Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).*

Обучение грамоте

Наша речь и наш язык.

Язык и речь, их значение в жизни людей.

Виды речи .Речь устная и речь письменная .*

Русский язык — родной язык русского народа.*

Знакомство с учебником. Язык и речь; их значение в жизни людей.

Родной язык, его значение в жизни людей.* Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи. Наша речь и наш язык . Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.* Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Текст. Предложение. Словосочетание. Текст.

Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.

Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Диалог и монолог Речь диалогическая и монологическая.*

Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста... Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста.

Предложение. Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении.* Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Члены предложения Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге)

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные) Знаки препинания в конце предложений . Предложения с обращением.. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением., Состав предложения Главные и второстепенные члены

предложения (без терминов их названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам предложения. Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения.

Словосочетание .Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Однородные члены предложения Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, а, но).

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.

Простые и сложные предложения .Различение простых и сложных предложений. Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях.

Слово в языке и речи..

Слово и его значение . Роль слов в речи.* Слова — названия предметов и явлений, слова — названия признаков предметов, слова — названия действий предметов.

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.*

Выпускник получит возможность научиться

пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»*

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;*
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;*
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;*
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря*;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;*

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

– распознавать грамматические признаки слов;
– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).*

Выпускник получит возможность научиться:

– *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;**
– *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;*
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;*
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);*
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;*
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.*

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;*

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);*
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.*

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- пересказывать текст от другого лица;
- *составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;**
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность*

выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
– *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).**

п.1.2.3. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

Обучающиеся начального общего образования осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.* Обучающиеся будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями. Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с

элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;*
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;*
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);*
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;**
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

«Вежливые слова».* Слова однозначные и многозначные .Слова, близкие и противоположные по значению..

Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы . Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.*

Однокоренные слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.*

Лексическое значение слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Синонимы, антонимы. Омонимы .Использование омонимов в речи. Слово и словосочетание.

Фразеологизмы.* Значение фразеологизмов и их использование в речи.* Работа со словарём фразеологизмов.*

Однокоренные слова .Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.*

Состав слова.

Корень слова .Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Формы слова. Окончание . Приставка .Суффикс . Значение этих значимых частей в слове. Основа слова . Разбор слова по составу.

Правописание частей слова . Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова .*

Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов.

Значимые части слова.*.Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова .Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости

согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов -ик и -ек.

Слово и слог..

Слово и слог .Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). *Деление слов на слоги. Перенос слов .Ударение (общее представление)*

Словообразующая роль ударения.* Зависимость значения слова от ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (замок и замо́к).* Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Разноместность и подвижность русского ударения.* Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём.* Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).

Звуки и буквы.

Звуки и буквы. Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. Русский алфавит, или Азбука.* Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями.*

Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (сон — сын). Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук..

Ударные и безударные гласные звуки. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока). Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).

Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме.* Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (ворона, сорока и др.).

Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким(ь). и твердым знаком зна-ком (ъ).

Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв в слове, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).* Буквы Й и И. Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь..

Согласные звонкие и глухие. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.*

Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук. Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ.

Заглавная буква в словах. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление)*

Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Мягкий знак (ь). Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками). Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но). Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.

Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным в корне. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне

перед согласным и его обозначение буквой на письме.* Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.

Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова .

Разделительный мягкий знак (ь) Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа друзья, ручки. Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.*

Части речи.

Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное.Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления..

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные . Слова с непроверяемым написанием: картина (картинка).* Собственные и нарицательные имена существительные Заглавная буква в именах собственных.*

Число имён существительных .Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко)

Род имён существительных: мужской, женский, средний. Имена существительные общего рода Падеж имён существительных .Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто, кофе)Морфологический разбор имени существительного.. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

Три склонения имён существительных .

1 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.

2 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения.

3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.

Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных Именительный и винительный падежи

Родительный падеж .Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных Дательный падеж Творительный падеж .

Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Предложный падеж .Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе . Именительный падеж , родительный падеж, винительный падеж одушевлённых имён существительных Дательный, творительный, предложный падежи Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных.. Морфологический разбор имён существительных.

Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.* Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.

Глагол .

Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление)
Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым)
Число глагола
Изменение глагола по числам.
Формы глагола
.Начальная (неопределённая) форма глагола.
Число глаголов.
Изменение глаголов по числам
.Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).
Изменение глаголов по временам
Род глаголов в прошедшем времени
Родовые окончания глаголов (-а, -о)
Глагольные вопросы что делать? и что сделать?
Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (одеть и надеть)*
Правописание частицы не с глаголом.
Значение глаголов в языке и речи.*
Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).
Неопределённая форма глагола.
Понятие о тексте-повествовании.
Роль глаголов в тексте-повествовании.
Спряжение глагола
.Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.
Лица и числа глаголов.
Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (победить, пылесосить и др.).
2-е лицо глаголов.
Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.
I и II спряжение глаголов
. Спряжение глаголов в настоящем времени.
Спряжение глаголов в будущем времени.
Личные окончания глаголов I и II спряжения

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.
Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание возвратных глаголов
. Возвратные глаголы (общее представление).
* Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.
Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.

Правописание глаголов в прошедшем времени
. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.
Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов...
* Морфологический разбор глаголов.

Имя прилагательное
Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.
Связь имени прилагательного с именем существительным.
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Лексическое значение имён прилагательных.
Обогащение словарного запаса именами прилагательными.*
Роль имён прилагательных в тексте.
Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.*
Формы имён прилагательных
. Род имён прилагательных
. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.
Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.
Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя)
Число имён прилагательных.

Изменение имён прилагательных по числам.
Единственное и множественное число имён прилагательных
. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Понятие о тексте-описании. Текст-описание и роль в нём имён прилагательных.* Художественное и научное описание.* Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Падеж имён прилагательных (общее представление) Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательно-го от формы падежа имени существительного. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе . Падежи имен прилагательных.

Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе .

Склонение имён прилагательных женского рода.,

Склонение имён прилагательных во множественном числе. Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.

Предлоги Роль предлогов в речи.* Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными

Имя числительное(первое представление)

Местоимение. Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление) Текст-рассуждение . *Структура текста-рассуждения.*

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Роль личных местоимений в речи
Правописание местоимений. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Изменение по падежам личных местоимений. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание место-имений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений..

Наречие (общее представление) . Значение и употребление в речи.*

2.2.2.2. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.* Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.* Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.*

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.*

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).* Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.*

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.*

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).* Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи.* Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.*

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-

популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).* Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.*

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.*

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).*

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.*

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв»*, «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные*. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».*

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей* Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова,

С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа. Рукописные книги Древней Руси.*

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди». Русские народные песни.*

Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»*

И. З. Суриков «Детство», «Зима». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».*

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад» Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето» С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка» С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав*

С. А. Есенин

Поэтическая тетрадь № 2

Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» *

Поэтическая тетрадь №3

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршак, Е. Благиной, Э. Мошковской. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благиной «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*, вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Из детских журналов (

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал» По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Литературные сказки

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряноекопытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Былины и небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»* И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»*. «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»* Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»*

Родина

И. С. Никитин «Русь»*. С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину»* Страна Фантазия Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы» Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

3. Внести дополнения в Организационный раздел в п. 3.1.:в структуру учебного плана на уровне начального общего образования включить предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

Примерный учебный план начального общего образования (годовой)						
Предметные области	учебные предметы / классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	8,5	8,5	8,5	8,5	34
	Литературное чтение на родном языке	8,5	8,5	8,5	8,5	34
Иностранный язык	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого:		677	765	765	765	2972
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		–	17	17	17	51
Максимально допустимая годовая нагрузка		677	782	782	782	3023

Примерный учебный план начального общего образования (5-дневная неделя)						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,25	0,25	0,25	0,25	1
	Литературное чтение на родном языке	0,25	0,25	0,25	0,25	1
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		20,5	22,5	22,5	22,5	88
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		0,5	0,5	0,5	0,5	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90